



CLEMENS UNTERREINER

Bariton

Kurzbiographie

Die bemerkenswerte Lebensgeschichte vom blinden Kind zum österreichischen Kammersänger, Buchautor, Gesangslehrer und Intendant ist eine wahrlich außergewöhnliche österreichische Karriere. Clemens wuchs in seiner Heimatstadt Wien sowie in Graz und Budapest auf und absolvierte bei namhaften Lehrern eine private Gesangsausbildung. Im Jahr 2000 wurde ihm das renommierte Richard Wagner Bayreuth Stipendium verliehen. In den folgenden Jahren nahm er an Meisterkursen bei Bernd Weigl, Christa Ludwig, Gottfried Hornik, Renate Holm und Wicus Slabbert teil. Er war Semifinalist beim 21. Internationalen Hans-Gabor-Belvedere-Gesangswettbewerb 2002 und wurde von dort an das *Linzer Landestheater* engagiert, wo er im Oktober 2002 sein Operndebüt in der Europapremiere von *The Voyage* von Philip Glass unter Maestro Dennis Russell Davies gab.

Seit 2005 ist er Solist der Wiener Staatsoper, wo er sich in bereits über 900 Vorstellungen, 26 Premieren und mehr als 92 verschiedenen Rollen zum gefeierten Publikumsliebling etablieren konnte. Als international gefragter Gastsolist und Konzertsänger ist er in London, Paris, New York, Tokio, Seoul, Taipeh, Singapur, Baden-Baden, Dresden, Nizza, Muskat, Bratislava, Kopenhagen, Helsinki, Oslo, München, Berlin, Prag, Budapest u.a. Dabei arbeitet er regelmäßig mit allen großen Kollegen, Regisseuren und Dirigenten der Klassikbranche zusammen.

Seine berühmte „lange Stimme“ vom tiefen Bass-Bariton bis zum hohen Tenor-Bariton erlaubt ihm ein weit gefächertes Repertoire aller Epochen und Stile von alter Musik, Renaissance, Barock über Klassik, Romantik, neuer Musik bis zu zeitgenössischen Uraufführungen. Dabei legt er großen Wert auf ein abwechslungsreiches Repertoire vom lyrischen Mozart Fach über italienische, französische und russische Kavalierbariton Rollen bis zu deutschen Heldenbaritonpartien und umfasst ferner ein umfangreiches Liedrepertoire sowie Messen und Oratorien.

Clemens Unterreiner wurde am 21. Juni 2023 im traditionellen Teesalon der Wiener Staatsoper in Anwesenheit zahlreicher Festgäste aus Politik, Kultur, Wirtschaft, Medien und Gesellschaft offiziell zum österreichischen KAMMERSÄNGER ernannt.

Seit 1. September 2023 ist er INTENDANT und künstlerischer Leiter der Oper BURG GARS und wird 2024 seine erste Premiere mit Donizettis "L'elisir d'amore - Der Liebestrank" in der Regie von Cornelius Obonya eröffnen und mit der KulturBURG ein abwechslungsreiches kulturelles Rahmenprogramm mit Topstars und Newcomern der Klassik-Branche gestalten.

Sein karitatives und gesellschaftspolitisches Engagement, die Förderung junger Nachwuchskünstler, seine Jurytätigkeit bei Gesangswettbewerben und seine Lehrtätigkeit bei internationalen Meisterkursen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

(Foto: Clemens Unterreiner copyright C.U.management / Ulrik Hölzel)

Homepage: www.unterreiner.at - Email: management@unterreiner.at